NVIVO TRANSCRIPTION NVivo Transcription ユーザーマニュアル (Ver2.2)



Partner 2022-2023

ユサコ株式会社はNVivo開発元 Lumivero の認定パートナーです





1. NVivo Transcription の注意事項	··· P. 3
2. myLumivero アカウントの作成	··· P. 4
3. ブラウザからNVivo Transcription にアクセスして文字起こしする方法	··· P. 5
4. NVivo からNVivo Transcription を利用する方法	··· P. 9
5. その他:購入履歴の確認方法	··· P. 12
6. NVivo Transcription に関するお問い合わせ	··· P. 13
※PDF内のURLリンクをクリックすると下記アラートが表示される場合がございますが、 許可していただけるとブラウザが起動され該当WEBページにアクセスできます。 「すべてまたは特定の web サイトへのリンクの許可またはブロック」	

文字起こしの精度を上げるため、以下の点にご注意ください。

- 周りの雑音を減らす
- ゆっくり、はっきり喋る
- 方言や訛りを抑え、スラング・俗語を使わない
- マイクの近くで喋る
- 2人以上で同時に喋らない
- 複数言語が使用されている場合、文字起こし時に選択した言語以外は文字起こしできません。複数言語が使用されている場合、最も使用されている言語を選択していただき、 選択した言語以外は手動で文字起こししてください。

そのほか下記開発元会社 Lumivero のヘルプページにて、文字起こし精度を上げるためのコツが紹介されております。

参照: <u>Tips for good audio quality</u>

NVivo 14 をご利用になるには開発元のポータルサイト「myLumivero」のアカウントを 作成する必要があります。

「myLumivero」のアカウントをお持ちでない場合は、<u>こちら</u>をご参照の上、アカウント を作成してください。

※こちらで設定したアカウントは今後 NVivo Transcription をご利用になる上で継続して ご利用いただくことになります。

ご登録いただきましたアカウント情報は大切に保管してください。

LU	MITERO	NVIVO## CĮtavi
Sign in v	vith your email address	
_×-	・ルアドレス	
	Next	
サイ:	ンインしたままにする	
アカウン 	トをお持ちではない場合は? <u>今すぐ</u> または	<u>サインアップ</u>
G	Google アカウントで続行	
0	Facebook アカウントで続行	
	Microsoft アカウントで続行	

- NVivo Transcription 購入後、開発元より 案内のメールが届きます。そちらのメール に記載されているリンク、もしくは下記 URL からNVivo Transcription にアクセス します。 https://transcription.mynvivo.com/landing
- ログイン画面が表示されたら、 Transcription 購入時に指定したメールア ドレスを入力し、ログインをします。

※ Google、Facebook、Microsoft アカウントでの ログインは使用しないでください。





NVivo Transcription にログイン後、
 左の画面が表示されます。

※赤枠のファイルアップロードの画面が表示 されない場合は、[メディアファイルをアップ ロードします]の項目をクリックしてください。

- 6. 音声データを枠内にドラックアンド ドロップ、もしくは【クリックして 参照】をクリックしファイルを選択
- 5. 「オーディオ品質はいかがです か?」のポップアップが表示された ら、【続行】をクリック



✓ メディアファイル						
トランスクライブ 🕄	面					
マ ファイル ÷		継続時間 ≎	変更日:	辞書	アクション	
JP Test 1(2).mp4	言語選択	▼ 03:23	2022年9月28日		トランスクライブ	:
> トランスクリプト	*					

補足:トランスクライブ後、右上にある残り時間の反映は遅れる 場合がございます。気になる方は再ログインしてください。 【アップロード】ボタンをクリック アップロードが完了すると、【メディアファイル】の項目にファイル名が表示されます。

- 文字起こししたいファイルにチェック を入れ、【言語選択】から対象の言語 を選択します。
- 8. 【トランスクライブ】をクリックする と文字起こしが実行されます。

処理が完了すると、「~は正常に転記されました」の緑色のポップアップが表示され、【トランスクリプト】の項目に文字起こしが完了した 音声データが表示されます。

メディアファイル トランスクライア C ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション トランスクリプト 新規フォルダー L アクノル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション 新規フォルダー L ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション の:23 2022年9月28日 トランスクリプション* デンスクリプション* デンスクリプション* デンスクリプション* デンスクリプション* デンス アイル: 新書 サポート、 ション トランスクリプション* デンスクリプション* デンス アイル 辞書 サポート、 SPEAKER1 ∞ Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelitis with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. Som yame's Stacy Penner. Tr going to be the product and community director. If you have any questions inter questions it every and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and III goen un that menu and you'll see the questions. We	And a state of the			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
メディアファイル トランスクライブ ℃ ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション トランスクリプト 新規フォルダー ■ エクスポート 山 ① ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション ● ファイル: 総括 アクション ● ファイル 辞書 サポート ↓ り Test 1(2).mp4 ファイル 辞書 サポート ↓ り Test 1(2).mp4 SPEAKER1 ∞∞ Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And Just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name to dust inter- y kg& © 2m / List as cond. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name to dust inter- y use any questions in the quest					
トランスクライア 3 ● ファイル: 総結時間: 安更日: 辞君 アクション トランスクリフト 新規フォルダー ■ エクスポート 1 ● ○ ファイル: 経結時間: 安更日: 辞書 アクション ○ ジョート 1:37者り触囲 (グ) ● スマス 2022年9月2日 ● 「ランス 2007 「ランス 2007 「 ひっ パル 辞書 サポート、 1:37者り触囲 (グ) ● 私 3 2 @	ィメディアファイル				
■ ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション トランスクリプト 新規フォルダー ■ エクスボート ロ ① ■ ファイル: 経続時間: 変更日: 辞書 アクション ● アクション ひっつい 辞書 サバート ~ 11:37 残り時間 (分) MA J G C JP Test 1(2).mp4 JP Test 1(2).mp4 SPEAKER1 000 Hi. everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And J Just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And J Just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone. Brank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And J Just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I want the back and answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and comunity director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questions arts and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the write arrow. Just (16: kon the white arrow and I'll open unthat menu and you'll see the nuestions. We	トランスクライブ い 向				
Pyynu・ Networld ・ ませ日 ・ h+音 アクション トランスクリプト 新規フォルダー 国 エクスポート 山 ① ファイル: 総結時間: 変更日: 辞書 アクション アクション アクション アクション アアクル 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ② JP Test 1(2).mp4 アアイル 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ③ アアイル 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 「 ここに戻す ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 新書 サポート ↓ 11:37 残り時間 (分) 脱入する ④ アリート ↓ 11:37 残り時間 (分) 11			亦五□▲	社事	マクシ. つ. ヽ.
トランスクリプト エクスポート は ● ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アグション ● ● P Test 1(2).mp4 03:23 2022年9月28日 トランスグリプションを: 例 ● ● ● P Test 1(2).mp4 03:23 2022年9月28日 トランスグリプションを: 例 ● ● P Test 1(2).mp4 03:23 2022年9月28日 ● ● ● P Test 1(2).mp4 03:23 2022年9月28日 ● ● ● DTOL ● ● ● ● ● ● ● プレクシール ● SPEAKER1 @ H, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and an answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. I'po How awn questions at any time, you can type the questions in the question aris and go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just I like and unanswering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. I'po How awn questions at any time, you can type the questions in the questions in the question aris and go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just I click on the white arrow and III loope unthat menu and you'll see the questions. We	<u> ファ</u> カル •	粒粒100 ₹	友史口 →	矸盲	アウション
MRJ 7 1 I J G - E $I J 0 Z I A - E J$ $I M R R R R R R R R R R R R R R R R R R$	トランスクリプト				
 新規フォルター ■ エクスホート ▲ ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション ♪ PTest 1(2),mp4 03:23 2022年9月28日 トランスクリプションを 前く ・ ・ アイル 辞書 サホート、 エディターツール ア Test 1(2),mp4 SPEAKER1 0000 Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. John you got this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. John you got the the back and answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. If you have any questions in the questionnaire and go to webian ro get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the withe arrow. Just Click on the white arrow and I'll open un that menu and you'll see the questions. We 					
□ ファイル: 継続時間: 変更日: 辞書 アクション □ 〕 JP Test 1(2).mp4 03:23 2022年9月28日 □ ^{トランスクリプションを} ボ	新規フォルター 国 エクスホート				
● P Test 1(2).mp4 03:23 2022年9月28日 D Test 1(2).mp4 277-7/L 辞書 サポート、 11:37 残り時間 (分) 勝人する ② JP Test 1(2).mp4 変通 SPEAKER1 ∞∞ Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and I'll open un that menu and you'll see the questions. We	ファイル \$	継続時間:	変更日 🗧	辞書	アクション
P Test 1(2).mp4 O3:23 2022年9月28日 II:37携り時間 (分) 原入する ② JP Test 1(2).mp4 JP Test 1(2).mp4 JP Test 1(2).mp4 SPEAKER1 0000 Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and I'll open un that menu and you'll see the questions. We					トランスクリプションを・
Dreft 1(2).mp4 Jag SPEAKER1 0cm Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and I'll open un that menu and you'll see the questions. We	JP Test 1(2).mp4	03:23	2022年9月28日		開く
T デイターツール App Test 1(2).mp4 JP Test 1(2).mp4 Jp T デイターツール App SPEAKER1 0000 Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and I'll open un that menu and you'll see the questions. We					
 エディターツール ・ SPEAKER1 0000 Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and I'll open un that menu and you'll see the questions. We 	JP Test 1(2).mp4 ^{英語}				
 ・ 元に戻す ・ やり直し ・ やり直し ● 保存 ・ エクスポート 、 シ 検索&置換 、 マヨートカット へ ・ マヨートカット へ 	エディターツール 👂 SPEAKER	1 00:00 Hi, ever	yone. Thank you t	or joining met	oday. I'm
 う 元に戻す ゆり直し ゆり直し ロ 保存 ロ エクスポート ~ 検索&置換 ~ マ 検索&置換 ~ マヨートカット ^ レ ショートカット ^ 		really e	xcited about this p	presentation o	n arts
 ○ やり直し ○ ゆり直し □ 保存 □ エクスポート ∨ ○ 検索&置換 ∨ □ ショートカット へ □ ショートカット へ 	り元に戻す	based a just a se	pproaches to qua	litative researd dana is going ir	ch. And htroduce
 は、 たんのののでは、 いうかいで、 いうかいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい	● やり直し	our par	elists with everyo	ne, but I wante	ed to just
 ● 保存 山 エクスポート ~ ○ 検索&置換 ~ ■ ショートカット ^ ■ ショートカット ^ ■ ショートカット ^ ■ ホーム 「 answering questions. So my name's Stacy Penner. I'm going to be the product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and I'll open un that menu and you'll see the questions. We 		introdu	ce myself because	e l'II be in the b	ack and
エクスポート ∨ はin School and provide the provide and provide the provid		answer I'm goir	ing questions. So i ig to be the produ	my name's Stad ct and commu	cy Penner. nitv
you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow and I'll open up that menu and you'll see the questions. We	<u>ı</u> エクスポート ∨	directo	r. If you have any o	uestions at an	y time,
 ☆ 検索&置換 ~ ☆ ショートカット へ がらままままます からままままままます からままままままままままままままままままままままままま		you car	type the question	ns in the questi	ionnaire
arrow. Just click on the white arrow and I'll open up that menu and you'll see the questions. We	☆ 検索&置換 → →	and go webina	to webinar to get i r. vou go to the ora	to the menu. O ange box with t	the white
up that menu and you'll see the questions. We	■ ショートカット へ	arrow.	lust click on the w	hite arrow and	l l'll open
		up that	menu and you'll s	ee the questio	ns. We

9. 【トランスクリプションを開く】をク リックすると編集画面が開かれます。

- 10. 編集画面にてトランスクリプションの編 集が可能です。
 - 画面下部の再生ボタンで音声を再生しな
 がら、ブラウザ上で、話者や文章の編集
 を行うことができます。
 - 必要な編集が済んだら【保存】をクリックします。
 - 保存した内容は、【エクスポート】でテキスト(.txt)やWord(.docx)形式で 出力することができます。

NVivo からNVivo Transcription を利用する方法

NVivo(*) をお持ちであれば、NVivoのインターフェース上から直接 NVivo Transcription にファイルをアップロードすることができます。

NVIVO ‡‡ く NVivo デモ用プロジェクトファイル.nvp	ファイル ホ G	ーム インポート 作 <i>1</i> に	F成 探索 共 ³	有 モジュール
★ ウイックアクセス	Collaboration Cloud	Transcription Co Offic	ollect ce Files	
	ファイル			
インポート	④ 名前	≜ ⊂⊃]-ド	リファレンス	変
∃ ,				
> ファイル				
(1.1) (1.30 7				
Transcription				? ×
ファイルの追加				④ 2884 残り時間(分):
JP Video 2	3:24	English		トランスクライブ
				RBIN7(o)

- 文字起こししたい音声データを 選択し、画面上部の[モジュー ル] > [Transcription] をク リック。
- ファイル名を確認し、言語を選 択して [トランスクライブ] を クリックすると処理が実行され ます。

*NVivo は NVivo Transcription とは別売りの 質的データ分析支援QDA ソフトです。 詳細は下記ページをご参照ください。 <u>https://www2.usaco.co.jp/shop/pages/product_nvivo.aspx</u>

NVivo からNVivo Transcription を利用する方法

Transcription				? ×
ファイルの追加			2881	残り時間(分):
🖵 JP Video 2	3:24	トランスクリプトの確認	インポート	
				閉じる(C)



- 処理完了後、【トランスクリプトの確認】をクリックすると、ブラウザが起動 されP.6 のトランスクリプション編集画 面が表示されます。
- 編集画面にてトランスクリプションの編 集が可能です。
 - 画面下部の再生ボタンで音声を再生しな がら、ブラウザ上で、話者や文章の編集 を行うことができます。
 - 必要な編集が済んだら【保存】をクリックします。
 - 保存した内容は、【エクスポート】でテキスト(.txt)やWord(.docx)形式で 出力することができます。

NVivo からNVivo Transcription を利用する方法

Transcription					?	\times
ファイルの追加			ල ු 28	81	残り時間	(分):
UP Video 2	3:24	トランスクリプトの確認	インフ	ポート		
	1	L				
					閉じ	3(C)

■ 離 ■ ↓ + ○ - ✓ + Q + ∞ + ≟	アイル ホーム インポート 作成	探索 共有	モジュール 動画		. O . H / h = .	P - 3
タイムスパン ・マ コンテンツ マ スピーカ アイレンパン マ コンテンツ マ スピーカ SPEAKers 1 0.00.6 - 1.01.3 デスト 編集Hi, everyone. Thank you for this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going to introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. My name is Stacey Penner. I'm the vivo product and community director. If you have any questions in the questionnaire and go to webinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow. and I'll open up that menu and you'll see the questions. We also have two handouts, so we have PowerPoint? ナレーター	編集 ⊵ ▼ ∥₁ ▼ ○ ∨ ∦ ▼ ·	©્ ≠ લગ્ ∓ ⊥ું				
94/ムス/C -マ コンテシッ マ スピーカ 1 0:00.6 - 1:01.3 デスト編集Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going to introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. My name is Stacey Penner. I'm the vivo product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to webinar to get to the white arrow. Just click on the white arrow. Just click on the white arrow. So feel free to download those on and U'll open up that menu and you'll use the questions. We also have two handouts, so we have PowerPoint? †レーダー 2 1:06.9 - 1:16.9 And when ready, show my screen. OK. And. Can you now see my PowerPoint? †レーダー	<u> 1949 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969 - 1969</u>		011 80 (* ??@: [=====================		<u>144 1444 1444 1444 1444 1444 1444 1444</u>	3.20
1 0:00.6 - 1:01.3 テスト編集Hi, everyone. Thank you for joining me today. I'm really excited about this presentation on arts based approaches to qualitative research. And just a second. Johnny Saldana is going to introduce our panelists with everyone, but I wanted to just introduce myself because I'll be in the back and answering questions. My name is Stacey Penner. I'm the vivo product and community director. If you have any questions at any time, you can type the questions in the questionnaire and go to webinar to get to the menu. On Go to bebinar, you go to the orange box with the white arrow. Just click on the white arrow. Just click on the white arrow. Just click on the white arrow. So feel free to danubant theorem.		タイムスバン	▲▼ コンテンツ	7	スピーカ	,
2 1:06.9 - 1:16.9 And when ready, show my screen. UK. And. Can you now see my PowerPoint?	And State State State And State	0000 - 101.5	b) A 1 mm zeni, everyone. In joining me today. I'm really, this presentation on arts ba to qualitative research. And Johnny Saldana is going to in panelists with everyone, but introduce myself because I'l and answering questions. M Penner. I'm the vivo product director. If you have any que time, you can type the ques questionnaire and go to wel the menu. On Go to webina orange box with the white a on the white arrow and I'll c menu and you'll see the que have two handouts, so we h presentations of everyons.	sectied about sed approaches just a second. ntroduce our I wanted to just I be in the back ly name is Stacey t and community estions at any tions in the binar to get to r, you go to the strow. Just click oppen up that estions. We also have PowerPoint So feel free to being recorded		
		2 1:06.9 - 1:16.9	And when ready, show my s Can you now see my Powerf	creen. OK. And. ナレーター Point?		
			Var			
	所 コード	·	以下にコード コード名を入力 (CTRL	+ Q)	· ··· O TO TO	

 5. NVivo Transcription のブラウザで、 確認・修正・保存が済んだら、NVivo に戻り、【インポート】をクリック

- 「トランスクリプトが正常にイン ポートされました」と表示されたら 【閉じる】をクリック
- NVivoで該当データを開くと、文字起こしの内容が確認できます。インポート後、内容を修正したい場合はこちらで直接に行えます。

その他:購入履歴の確認方法

	′ル 辞書 サポート √		11:37 残り時	間(分) 購入する 🝳
				USACO Corporatic
購入履歴				アカウント番号 640317470
購入日	購入時間	残り時間	購入タイプ	購入履歴を表示する
				マイアカウント
2022/09/28	00:15	00:11	無料トライアル	ログアウト

購入履歴(購入日、購入時間、残り時間、残り使用可能日数など) は、WEBページの右上にある人のアイコンをクリック、【購入履 歴を表示する】をクリックしたら 確認できます。

※日本国内からはこちらの画面でご購入いただくことはできません。追加購入されたい場合は、 ユサコオンラインショップもしくは日本国内の販売店よりご購入していただきますようお願い します。

NVivo Transcription 購入ページ(ユサコオンラインショップ) <u>https://www2.usaco.co.jp/shop/c/cNVivoTra/</u>

NVivo Transcription に関するお問い合わせ

ユサコ株式会社 NVivo サポート担当 受付時間:土日祝年末年始を除く 9:00~17:30

メールでのお問い合わせ

<u>フォーム</u>より必要事項をご入力の上、お問い合わせをお願いいたします。